

AL-MU'TAMAR AL-WATANI AL-LUBNANI

DIKRA THAWRAT TISHRIN





32101 079641369



زكري فورة تيسرين  
 التي يحجبها المؤتمر الوطني اللبناني في

١٩٤٦

مجموعة الخطب

التي أقيمت في الحفلة الشعبية بتاريخ  
 ١٧ تشرين الثاني ١٩٤٦



221  
al-Mu'tamar al-Watani al-Lubnani

Dhikra thawrat Tishrin



حاسب من قاعة الاحتفال في فندق في النصف الخامس سالي وزير المالية والله كثير وتولا رياض ورئيس المؤتمر الوطني وخبرهم





بيدوس البسار دوله لباض الدلع ودرير "امر القوس شراره بك و.مادة واير اوراق القوس" بيد ابيول بك الراوي

18-20-66 13AS



« اعلى الوسام على صدر - يشيل قراءون بل على صدر الامة اللبنانية »  
من كلمة وزير المالية وهو يعلق الوسام على  
صدر رئيس الوزارة كما يثل الرسم



احتفل المؤتمر الوطني اللبناني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني سنة ١٩٤٦ في قاعة سينما (اوديون) بمرور ثلاث سنوات على ذكرى تشرين الخالدة ، وقد حضر الحفلة وزير المالية ممثلًا لفخامة رئيس الجمهورية وعدد من ممثلي الدول العربية وبعض رؤساء الوزارات والوزراء السابقين وفريق من النواب وممثلي الاحزاب والجمعيات والطلاب وجمهور غفير من المؤيدين من رجال السياسة والصحافة والادب . وكانت هذه الحفلة موفقة الى اقصى حد وامتازت بحسن تنظيمها وباهمية الموضوعات التي تطرق اليها الخطباء في سبيل الاصلاح مما حدا لجنة دعائية المؤتمر الاستعاضة عن العدد الاسبوعي من النشرة بهذا الكتاب الذي يضم بين دفتيه ما قيل في هذه الحفلة ليكون باكورة منشورات توجيهية يعنى المؤتمر الوطني باصدارها بين وقت وآخر .

لجنة النشرة

## كلمة الافتتاح

لرئيس المؤتمر ميشال بك فرعون

باسم الله والوطن نفتتح هذه الحفلة عيدا لشجرة الابنانية الخالدة وفيما انا  
اعطي الكلمة للاخطباء توجه بالشكر لجميع الذين تفضلوا بتلبية دعوتنا  
ليشاركونا هذا الاحتفال .  
وفقنا الله لخدمة الوطن العزيز .



الدكتور محمد خالد

## خطاب

### نائب الرئيس الدكتور محمد خالد

في أمثل هذا الشهر منذ ثلاثة أعوام افتتحت الثورة القومية التي أعلنها  
أحرار لندن حياة موقرنا الوطني، فكان ميلاده روعاً ميلاد صبر أي الوجود  
مع اشتاق الحركة التي صنعت بها سائر سيدا عرب حراً.

واليوم نفتتح الدورة الثالثة من دورات كنفه القومي تحدى على  
الصمت المهدي من حديد بالوفاء للثقل العظيم التي رافقت ولادة موقرنا والتي  
أصغت عماد وجوده وأصبح رمزه علي في عصره، اسكرمة

وحبي أقول ذلك وأنا منشغف بفتاح هذه الدورة لتمثيل أممي حمة  
البعثات التي تتعلم في نظر الرأي العام وفي عصر الدين أودعونا ثقتهم و  
علقوا علينا من الآمال ما نحن به مضطربون وعنه مسؤولون.

والتي كانت حوادث تشرين سنة ١٩١٣ قد فرصت علينا التكتل  
والتجمع في سين نقد كرامة الأمة التي تحداها الأحصي حيدر ناغر ما  
لديها من الوضع العام الذي أصبح فيه في تشرين سنة ١٩١٦ يعرض علينا  
ن تكتل من حديد وأن بول قوانا، استطاع أي ذلك سيدا لشكي  
تضمن أسس حيات القومية في الميدان الداخلي والخارجي مؤلف ومصحفهم  
مع الروح وارسالة التي أصبح بعضهم، تشرين الثاني شهراً حالداً في تاريخنا  
القومي

## سيداتي وسادتي

لا اريد ان قتلح اخر. لواسع ووقتكم امدي تتطلبه دراسة نظور  
السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثاني في هذه السنوات الثلاث لكي  
استطيع لحكم على ما حققه هذا لتطور من الاممي الشعبية القومية و...  
تركه. بها مسياً يستدعي لاجل والكفاح في سبيل الوصول اليه. فذلك  
عرض وتحليل يقتضيان الكثير من الساعات والوصف من الابحاث وهو  
عمل ادعو اخواني حميه للمشاركة فيه وابداء الزني حوله وكل ما احد من  
واحيي ان قول هو ان مقياس الحياه وشرح التقدم في الامة هو مطعما الى  
احسن واسمي و وصلت اليه وهذا المقياس يصدق اكثر ما يصدق في عهد  
الحضارة الحديثة التي وصفت تحت تصرف الافراد والحكام ما ييسر هـ  
تقدمها ويهيئ لها اسير السربيع الى لامة

وفي اعتقادي به كلها اردادت الوسائل التي تستطيع لحايات استعمالها  
في سبيل الارتقاء وحب اليها ان توسع اتق ادموح وان تتجاوز فيما لها  
من طاب حدود الامكانيات العادية مدفوعة واد اقصى مسا تستطيع  
بلوغه الطاقة البشرية .

فعليا ان مظهر الى امورة العامة على صو. هـ لمقياس ومن لا يفرق  
مفوسا بل ان مكور غايها شديدي وفي لحكم على اعمالا صارمين ، هذا  
اذا اردنا ان نالحق بركب الحضارة ون نكون حق اوفيا لذكرى اشري  
التي حققت معجزتها القومية بسرعة فله عرفتها حصة من النهضة الوطنية





## خطاب

### الاستاذ النقيب فؤاد الخوري

لا عجب اذا اشتد القوم على حفلة يقيمها المؤتمر الوطني وما فيهم من يحمل فضل هذا المؤتمر .

فمن حاهد لاجل استعمال بلاده في ساحة الثورة بشجاعة و حلاص لا عجب اذا حهد بعد استقرار امرها فانحى انصارها على رحاب التقدم حافوا هدها على درى الغزة وادق لعمروا ومن قد البلاد في الحرب لانت قيادتها وحقت له في الاسم .

وكان لسان اليوم موطناً للشفقة يؤمه اساقطار المحاوره ارتيذا للعلوم هكدا كان لسان منذ قرون يزوره العلم وتشتع الشرائع في كلية كانت في حصن بيروت تعوق في ذلك العصر كليات العلم بأسرها .  
ويا له في سائر من تراث مجيد ما اخذ لاؤوه في القديم ولا عمت اوارده في الحديث

وكان الله عندما اندع لسان ما اكتفى بان يكون كالجند في حاله بل اراد سائر ايضا . صددا للعلوم يعمدي العقول باعلى واسمى ما وصلت اليه العقول . كما يعمدي الارواح تا خلق عليه من سحر ودعوة وحلال .  
على ان يثبت ان هو الا حرم . من هذه الرقعة المقدسة ديار الانبياء ومرفق الاديان .

وكما فتحت تعاليم اولئك الانبياء العظام سبل الهدى والنعم فقصد تركت قدمهم في هذه الارض هوى واسعة بين شعوبها هي احتلال الاديان

[illegible]

حق میں اٹھ بوی میں روح آف میں رہدیا روح ہر الاحتمال  
میں ہی رہے کل یہ فی رہے تقویٰ میں رہے و عارف میں رہے شرق  
فی مریث و حصہ فی رہے و تلاق میں رہے و مسیحیہ و مسیح  
روح مسیح میں کہ عوامت رہے و محمدرہ و زایت مسیح ہر اوقاف  
التسلط وہ

وکن و صفت و در حدیث بحکم مخصوصه است  
 اقی شود عنده اعتبار حکم در حق کفر من لاحق به معنیه عن  
 ایه و اول من در حق خلق و من اول و بعد از من است

[illegible]

معتی - اے رسول الہی ! میں نے تجھ کو دیکھا ہے کہ تو رسول قیصر مگر  
ساغر بہانہ قبول عندئذ نہ ہو گا :

عندنا قضاء عادل وحكم عادل ولنا وطن

ومن الطريف في هذه الآثار التي في القوارص والفتوح في هذه



يسكره. للترابط بالروح بين فئات الدولة من الأثر في توطئ شمسها  
وأرديد قوتها

أد قام الدين عملاً للتقريب أو حل بين دول كحد أمه - بوطس وثانيه  
أركانه وعموده فلا كال انتهى ولا كانت لبلاد ديارا للأسياء

بالأمن قيتن للشقافة المشه فكر بخاص و بد حرشة فطمت مهابج  
التعليم في لسان ووحدتها لا سلمت نذمة ايده احريشة  
والثقافة واعدون صواب لا يفتقره

فهل يقين للقوانين امتنايه فسكرو حر و بد حرشة تشي. جميع احوالهم  
الدينية قديونا وهدا وترحمهم في ما اذاتهم في قضا واحد  
فتوزيع لعدل و مساواة من و عية من الا كال في حيرة الدولة والوطن



## خطاب الأستاذ رفيق نجا

قد حاربنا الانتداب وسعد عليه يوم منحه شرفه يومه انكادنا بتلك  
القوة المستمدة من حقنا في حياة وعيب الان - بعض مئات القوة وبعض  
الايمان حرب و هزيمة فيهم ولا رحمة على عدل الثلاثة اهل والفقير  
والمرض

الان لا نتعار في ماضي و هاهنا المستعمر من مع حقنا كلفنا الداخلية  
و امرنا لاجتماعية فمرفون شيئا و حوان نخرب من اجل قشور تصعب  
من مشاكتنا و تريد من حضوره امراض فعلية وقد تصعبا على الاستمرار  
وطردنا المستعمر من ان نتوجه بشكل جيد براحمة ما بين تحت عمته نسبة كبيرة  
من مواطنين

يجب ان يتكافح المعرفي لانسالة اسباب الفقر وذلك لا يكون  
الا بتداع طرق عليه حرم سره وافادوا منها اي حد كبير - ولكن الى  
نقول ذلك لانسب نرى ان اقل ما يجب عليه هو التفرغ عن الفقراء ،  
في انصاعهم اشعية بنشها النديت وتعضى الطلقات المهمة احد الادنى  
لما يحتاجه من عدا ،<sup>٢</sup>

من المستشفيات الحكومية للعناية بالمرضى<sup>٣</sup>

الى دور العيادة داخل وباطن<sup>٤</sup>



بين انشريع مع تشريع امة انما في بين معينة لا بعض عن رابعة  
هشمة ٩

بين المدارس انما في تشريع يوضح في كل حي وفي كل قرية وفي كل  
مزرعة في لسان ؟

وان كان الامر تقبلاً لا استجابة مكلف على لقيم به فيمكن  
الاشروع بدونه من تشريع اشروع وات اوافق واكثر شرطان يكون  
اشروعاً وخصوصاً على من عليه لا اثره لا يكون ولا النعمة للكتاب  
الشرعي يوضح ١٠

زيد لسان وطول الاصحاب من بعض الامور في القوت على الاقل  
هل هو كذلك ؟

من يستحي ان يقول ان في لسانه من تشريع فيدفعه حق شرع  
حوال من ساريين

انما يستحي ان يقول ان في لسانه من تشريع في لسانه من تشريع ليس  
في مقدورهم حصول على احد لادنى من انفسه وانكس ١١

وانما كانت الامم المدنية هي في مثل هذه الحالة من لسانه عن بعض  
القيم الروحية هي في كل امر وادرج من لا يجعل من الاعتراف بان  
في بهن من طلق لا تزال روح ادفعه هي السادة فيها يستعمل فيها  
الكذابين ويستعمل فيها الملاحون اشع استعمال وساقول بأسوط وكان هو  
اشد هولاً من النصوص وترخص فيها من الموصفين كواحد وباع ارواحهم  
بيع ذوات الاربع في سوق الاقطاعية المصير ١٢

هل اعتدت الدولة انفسه لمكذبة ١٣ شكروا من كانت حجة  
هناكة ١٩٠

ومدونة من معجم المصنف القائم بين فكرين تتنازعان لسيادة  
والثقة في شرقي وروما وعربيه يتجتم عايد ان لا تتجمل لتيسرات التي  
مدأت تسلط على عواطف السبني وتسيطر على طريقته في التفكير ولما شهد  
مضطرب ان العروق انفسية بدأت تظهر في سائر وتنشأ طائعا واثرها على  
العمال وارباب العمل فهذه وعي عند الصفات الصالحة وهذه نقصهم في  
ثروات ارب العمل وبينهم وذاك بحسب ان الدعوة بين لطفتين تردد  
تساءل وان تحصيل يودد صموة كلمة وعي الامن وحسب عند ثمة رب  
العمل تتحكم بدينه لا عنه وادالم يحسب ثمة هذا الوعي عند لافلاح  
والعمال رايمون حتى الآن في علاقته بهم وعندهم ويسكنهم من وقت الذي  
يسب فيه عندهم وعي يس بعد قول دعوى الدولة من رباحها في هذا  
المعترك . ٩

ام بعد ذلك حسب الاملاء فلا يمكن عملا كحيا واحدا موقف ديني  
لا في عند حد . فقول ، وبكف عن ثمة والاعلاج في تح بهما ورق حينها ؟  
ان حرس خطورة بدت في سائر قبل هذا ان سمع رجع احد له  
فتلامي اراكا صنف لا يميز اما قد تناجحه وبلغ خطره ؟

بحسب ان يعهم الجميع ان لا يدت تذهب بذيروحي معين بل يكون سديدون  
واقفيون عيدا واحب التوبة والتوجيه والمروضة في كل مواضع ان يرتبوا  
من هذا النوع

وهناك مشاكل اخرى هامة هي لها خطورها في كيدنا الاجتماعي . في  
كل سنة يتخرج من مدارس مئة بل اربع من شبان فصولا اعواما واعواما  
في المدارس والتحصيل اذا ما فرغوا من تحصيلهم ورجمو قضايائهم لمعاشية  
وأول سبل العيش معلقة في وجوههم يعيشون عن عمل حتى يعيهم التفاتيش





الآلة التي تم صنعها

## خطاب الانسة ابتهاج قدورة

امراة ، وما هي بل موضوع احديد ولكنها تتطل مدى الدهر بحثا دقيقا رقيقا شيقا ، كما نغمق الاربع في درسها الفتي عليه قدسا من نورها يرشده الى قوام الكرامة في تلك النفس الواحدة الهادة وذلك الرأس المفكر المدير .

ليست المرأة باللعن القاموس ولا بالاحجية المعقدة يسابق المصنف والادب الى حل رموزها وادراك كنهها ، هي كتاب مفتوح لا يصعب قراءته وفهمه على اولي الابواب فان ساجد مع حكمته قد طعن به ورفع قدر امراته وحمل لها مسكاة سامية وهو بالحقيقة لم يكن مصعبا اذ قال « المرأة الفاضلة ومن يجدها ثوبا يعوق الآتي » . وها الادب . والخط . يرددون هذا القول حاسنين انهم به يكرمون امرأه ويعطون شأنها وشيرون مصعبا وما ادروا انهم قد صلو سوء اسيل . اه ، علموا انه يحده من يشده ويعمها اما عمروا انها لا تشين الآتي واخره القوالي ؟ اه ، علموا انهم للمجرد وضع الشمس قد جعلوها سلعة تباع وتشترى وهي خمنت لتعيش حرة وتكون للانسان شطوره ؟

الحياة والحربة هم عضات لمعى واحد في عرف الانسب وبذا رأينا بنان يحطم القيود يسود ويأخذ حقه في الحياة وذا لسان قد قش شطريه . الرحمن والمرأة في ميدان الجهاد وانهرها بما يلدوع عن حقه السليب واعاده بحده التليد . ذلك كان اسطع برهان والملح حجة واصدق شهادة على ان الرحمن

و در آن وقت که در فعالیت حقوق و واحدهات و در معنی لفظی العالی که  
بعضی از آنست که در معنی معنی و فکر و وقت و تحریک و جمیعاً حلقه  
و ضمیمه و دقة و توضیحی ما که گفتیم در حجاب و کمال و ظهور و انوار و رفیع  
امامه العالم من صراطی خاشعا



قبل ان يقوم بواجبه في داخله وتعديل بين منه فيعدل دستور  
 ويصلح اموره متمشياً مع الامم الهمة بحرية الشعوب الرافضة فيشت ان  
 المرأة مواطنة هاء والمرحى وعليها ، عليه حق لوص من حقوق وواجبات  
 انا لا اسكر ان المرأة خصائص صميمية واعمالا مغرية كما ان الرجل  
 خصائصه وعمله اليومية ، فحقوق اودية و ، متسوى حقوة مذنية سياسية  
 لا تمنع احد وامراه من معاطة عملها الخاصة وهاء نحن ، نرى رجل يادس  
 حقوقه المدنية ويطه اعماله شخصية بكل بيع

انما اقول بحرر مره بيننا و هماء و لادها والتحي عن واحبات لان  
 ذلك من قدس وحب واحبات واحه ابي ، ان يريد ان تشهر لادها فانها  
 المواطنة معترف بوجودها المدنية حقوقا ، محترمة اؤها ، القاعة بوجودها  
 ولا تمش في بلادها على هامش احبه

اريدنا ان نحدد بلادنا ، ان نثبت من مزاها واستعداد واهلات ، اريدنا  
 ان نتحمل امسؤوليات وانما ، فشم من لكتيا ، ثمة امره وق نعين انتقيد  
 او الانتقاد ، اريدنا ان نشوا مكاسبه عن كفاءة واستعداد عن جدارة  
 واستحقاق عن وعي وادراك

والمدنية بطيمة اخل تشارك لاني الجنسية و مدنية والتاريخ  
 وحرمانها من بعض حقوق الانسان يحرم الرجل بعض درجات اوفي والكمال  
 ويعقد الوطن العالي قوى مدمية هي من الاهمية بمكان  
 فهل سعاة الاصلاح المخلصين ورجال القانون المنضمين وقادة اراني  
 المفكرين ان ينصوا امرأة كواطنة يخطوا العدل بهات والكفاءة اساساً  
 ساء ، نحدد انسان العربي "



اللہ کثرتِ نقولاً عیاض

## قصيدة

### الدكتور نقولا فياض

لبس ما أشهاك للمتكلم      وأذ طعمك في الضمير وفي القم  
أهمني قبل الشباب، ولم ازل      بعد المشيب وبرز حسيك منهي  
فاذا عصمت لشعرك ورائدأ      فريد شعري فيك ما لم أنظم  
قدت وقد املت على قيثارها      لبك هدي فتى لك فاسلم  
ماذا تريد بأن أعني، فالهوى      باقي وفي صدري العواطف ترتقي  
أريد غناً ام تريد صراحة      شدوا الحامة ام رزير لضيغم  
وأحت، لا هذا ولا هذا، بل      عني لي الأمل الفسيح ورثي  
امل، صبر تهرة أشواقه      أمل الحريج او الفقير المندم

\* \* \*

لسان انت رسالة قسيّة      مثل إمارة في الظلام المنهم  
في ريت، اعتصر الخلود لسانه      فكسى معاطها بهاء الأنهم  
مرتلك الأجيال تقبس رادها      مما نعتز من سنى متضرم  
قد كنت عراب الدهور ولم تزل      في هيكल التاريخ أقدس تحثم

هـ د لقدامي في صلاتك محدهم  
 في كل افقد يطعموك قنة  
 ساروا ويذكيمم ورك وقدة  
 يسون بذكر الدهر حيث رمسهم  
 ابي لاسمع صوت ابرث خالدي  
 يستهمص الحليل حديد يتصني  
 ماذا علي لا يام ان وفهم  
 اليوم جردت اعرائهم وانتهى  
 انما ترى في الافق بارقة المني  
 شمو من لنزوت تعصف فيهم  
 وتنبهوا للطائفة فاشوا  
 الصائفة يا لها من بكفة  
 حاررتها دهرأ نشق براعتي  
 وصفت حديثها فلم اطفر بنا  
 عجباً أحب في بلاد حرة  
 ويصل مشعوقاً تحمل سلاحها  
 قتلوا الكفاءة باسمها ومشوا على  
 الدين نعم الدين ان يك داعياً  
 ومشوا دوراً في العباد لمتم  
 وعلى امتددت الدروب كعتم  
 متقدم يثي الى متقدم  
 هم كعدت السيف م يتشم  
 من عورم ضيك لسحق المقعر  
 من عرمة لوثب لم يعلم  
 بالأمس وقفة حذر ونجيم  
 وبصر الحياة الى المحيط الاعظم  
 نستل من قومي عطيط النوم  
 رعاء في جو نبض مظلم  
 يتادمون على قحيج الأرقم  
 صنت على الفردوس نارهم  
 وصفت اعواد المناير من دمي  
 يشفي عليل الشاعر المتألم  
 ويكور هذا العصر عصر تقدم  
 متعلم بهوي على متعلم  
 حش من الأحقاق... يا رب ارحم  
 للحب بروي من حجة الطامي

الدين ، نعم لدين ان يث حاملاً  
الدين تضحية وروح سامح  
الدين يس نالة مكاتب في  
اني ، وما قولي معه ناصر  
أودي عال الأرض دين نوحدي  
لسان بطرسي أري وقد نري  
له ان بطرسي أري مديقا  
لكن على حبه نصدركم من  
هذي واسطين ألفها الأسي  
إنا لخرعها كؤوب مرة  
اشباب لسان اصباح عليكم  
اليوم يومكم فصونوا دنكم  
ومن الدسائس ان تحاشي كها  
جلت الجيوش وما كفي فزعكم  
لا تتركوا للأعشى بقية  
وتتبعوا بجهان حصب تربة  
هي ارضكم معانك لا مم لتي  
عربية الالهوا له ربة  
حراقة الارواح ، تخرى بدم  
وضحي على وجه زمران الاقم  
يد خادم بدين او متزعم  
ولله يشهد بالدي في أعظمي  
واسيع دين المستغل بذرهم  
خرج تخرج فيك للمتسهم  
ركب جرة في امتداد أعظم  
خرج بعيد بمرور لما يلازم  
وبينه ثوب كور العدم  
ما تخرج من عدو محرم  
مي سلام المؤمن المستسلم  
من مرفدي الحكم او متحكيم  
وتصع فيه حكمة المستلهم  
ما زال في الاضلاع مسكم بحتمي  
الشفقة من نقايا الأعجمي  
والد سلطان واغني منجم  
مرت عبيد في الرمان الأقدم  
من عيسوي أنجست او مسلم



الدكتور رثيف ابي السع



## خطاب الدكتور رثيف أبي المص

سيداتي وسادتي

في مثل هذه الأيام ، ثلاث سنوات خلت ، وب لبنان وثمة الحرية ،  
التي صارت تحفر لها واستعد فطلم اسلاسل وكسر القيود ، ورفع راية  
الحرية والاستقلال ، وانتهج نهج حديد في الحياة . وشاء . مؤتمر الوطني ،  
ثالث المصبة الوطنية المحلصة التي وقعت يومئذ تتحدى القوة وتمان تصد من  
البلاد مع رئيسها لمعد واحرارها المنردى - شاء ان لا تكون الذكرى  
اليوم مجرد معاهره حينية ، بل دوا عجب لهذا النهج الحديد . فوعب الي  
ان اقول كلمة ، وحدد لي موضوعاً خاصاً اتكلم فيه هو : الثقافة اللبنانية .  
و ناكما نعملون يابدة - ولهم اطاعوا من عصي اولئكني ، عا حاورت  
ان طبع وان اتقيد « نسائية » الموضوع فنحن نعيش في منتصف القرن  
العشرين . في عصر قصرت فيه المسافات ، واتصلت الامداد ، واشتكت  
من اللمح لنام بعضها بعض ، حتى انه لم يعد بإمكان امة ، معها متدت  
حدودها واتمت ارجاؤها ، وقوت شوكتها ، ان تعيش وحدها ، ولتفهمها ،  
مستفقة عن سائر الامم

فمن في لبنان ، على ابواب الشرق العربي من جهة ، وفي نقطة اتص اليه

الغرب ، الشرق من جهة ثانية ، بحث محمد اعجاز ، وبحث كثير من مؤلفي  
مخطوطات في كل امر يتعلق ، وفي كل قرار يتخذه ان تتأخر دولة في الشرق  
وطوراً الى الغرب  
والثقافة لا تخرج عن هذا القيد .

فصلنا بحث في الثقافة السياسية عيب ، نذكر اي الموضوع ولا من  
وجهة السياسية ، ثم من وجهة تاريخية ، الوجهة العربية والوجهة العالمية .

ان سنذكر قصراً اشارة على صورته ومشاكله فتعصوا الحرية من اطيافه ،  
والصلاة من احصائه ، ولا بدوع من انبعاثه ، والانعقة والشهم من حياه  
واشعاره

ثم شعب صغير في عدده ، فقير في ثروته ، وكثير شعب كبير في فكره  
وبروحه ، شني ماسكايته وحامراته

وهو رسالة حادثة اصطلع بها عمر عاقب الاحياء وتقلب الاحوال ،  
عصامت بلاده وسعطت كيانه وحملته مقلداً للعالم ومسرحاً للفكر وقلة  
للانظار .

هو صفة الشرق ، العرب اليه يتجهان وفيه يتعانف ، يأخذ الشرق  
« مادية » العرب وما فيه من عمل وجهد وعرك وكفاح . ويأخذ العرب  
« صوفية » الشرق وما فيه من وحي والهام وتخيل

والثقافة السياسية هي ثقافة حرة . حدودها حيث تستوي حدود الفكر  
تصل الى اعلى حساب النفس ، وتملأ الى اقصى ما يطو اليه العقل . وهي  
ثقافة ديمقراطية صحيحة لا اثره فيها ولا طغيان

هذه ما كان هناك طغى من الزعماء والاعيان . والاسياد يهبها  
ان تقوى بعض العصابات الاخرى فقوة حاملة ، تقدم لاسيادها ثمة عيب

مروحة ورق حسيها وملوكرامتها ، فالثقافة لم يهني قاعة شعبية عامة  
لا تجمع دسائس مصقوعين ولا شدة لا حقيقة والنور ، ولا  
تؤخذ بالتقاليد والايهام .

هذه هي رسالة التي قلدها هي وعنه. شهي! لمة التي  
مهما راها يوم في كل صفة، وشرورها حكمة في عرش خمس

[illegible][illegible]

١٩٩٠

۱. بی خبری  
 ۲. بی خبری  
 ۳. بی خبری  
 ۴. بی خبری  
 ۵. بی خبری  
 ۶. بی خبری  
 ۷. بی خبری  
 ۸. بی خبری  
 ۹. بی خبری  
 ۱۰. بی خبری  
 ۱۱. بی خبری  
 ۱۲. بی خبری  
 ۱۳. بی خبری  
 ۱۴. بی خبری  
 ۱۵. بی خبری  
 ۱۶. بی خبری  
 ۱۷. بی خبری  
 ۱۸. بی خبری  
 ۱۹. بی خبری  
 ۲۰. بی خبری  
 ۲۱. بی خبری  
 ۲۲. بی خبری  
 ۲۳. بی خبری  
 ۲۴. بی خبری  
 ۲۵. بی خبری  
 ۲۶. بی خبری  
 ۲۷. بی خبری  
 ۲۸. بی خبری  
 ۲۹. بی خبری  
 ۳۰. بی خبری  
 ۳۱. بی خبری  
 ۳۲. بی خبری  
 ۳۳. بی خبری  
 ۳۴. بی خبری  
 ۳۵. بی خبری  
 ۳۶. بی خبری  
 ۳۷. بی خبری  
 ۳۸. بی خبری  
 ۳۹. بی خبری  
 ۴۰. بی خبری  
 ۴۱. بی خبری  
 ۴۲. بی خبری  
 ۴۳. بی خبری  
 ۴۴. بی خبری  
 ۴۵. بی خبری  
 ۴۶. بی خبری  
 ۴۷. بی خبری  
 ۴۸. بی خبری  
 ۴۹. بی خبری  
 ۵۰. بی خبری  
 ۵۱. بی خبری  
 ۵۲. بی خبری  
 ۵۳. بی خبری  
 ۵۴. بی خبری  
 ۵۵. بی خبری  
 ۵۶. بی خبری  
 ۵۷. بی خبری  
 ۵۸. بی خبری  
 ۵۹. بی خبری  
 ۶۰. بی خبری  
 ۶۱. بی خبری  
 ۶۲. بی خبری  
 ۶۳. بی خبری  
 ۶۴. بی خبری  
 ۶۵. بی خبری  
 ۶۶. بی خبری  
 ۶۷. بی خبری  
 ۶۸. بی خبری  
 ۶۹. بی خبری  
 ۷۰. بی خبری  
 ۷۱. بی خبری  
 ۷۲. بی خبری  
 ۷۳. بی خبری  
 ۷۴. بی خبری  
 ۷۵. بی خبری  
 ۷۶. بی خبری  
 ۷۷. بی خبری  
 ۷۸. بی خبری  
 ۷۹. بی خبری  
 ۸۰. بی خبری  
 ۸۱. بی خبری  
 ۸۲. بی خبری  
 ۸۳. بی خبری  
 ۸۴. بی خبری  
 ۸۵. بی خبری  
 ۸۶. بی خبری  
 ۸۷. بی خبری  
 ۸۸. بی خبری  
 ۸۹. بی خبری  
 ۹۰. بی خبری  
 ۹۱. بی خبری  
 ۹۲. بی خبری  
 ۹۳. بی خبری  
 ۹۴. بی خبری  
 ۹۵. بی خبری  
 ۹۶. بی خبری  
 ۹۷. بی خبری  
 ۹۸. بی خبری  
 ۹۹. بی خبری  
 ۱۰۰. بی خبری

بشدت در این باب . - "میرزا شمس و محمد و دودمان  
و صاحبان امور و ... - "شاید که ... - "عالم  
الغرب علی مراد و صاحبان دیگر ... - "حققت بود ،  
علاقتم را استداثنت من ... - "نه از سه حساب عن مدینه بقی برآید ،  
و در آن اسکر ... - "قع و بعد از این حقیقه سکون قد غشیبانه

واخرون نهضت ، وانشأوا نحو البلاد والاحقاد ، وعشا في القرن العاشر ونحن في القرن العشرين .

والثقافة اللسانية مع درسها لغة العرب وتاريخهم وثقافتهم وادابهم عليها ان يستدرك ما فات وان تصل ما انقطع وان تأخذ عن الثقافة الغربية علوم واداب وفنونها حتى وطرق تفكيرها .

لقد اخذ العرب قديماء علوم الفرس واليونان وبنوها الى لغتهم ثم استمروا واستسطوا ونصروا فيها ووشوا بها وثمة رائحة الى الامام ثم بشروها على العالم فكتب لهم تاريخ المدينة صمعة من اروح صمعة . فاحرى ما ان يقتني انارهم وان بعيد اليوم نحن ما فعلوه هم بالامس .

ان يكون بذلك قد ادركنا وافتدنا الشرق وخدمنا المدنية والعلم .

ايها السادة . .

كانت الثقافة قديماً واسطة لحياتية هي تهيئة الاساس للعمل وكسب الحياة ثم صارت اقلية تستمد غير الجماعة ورفيها الادبي والمادي . ونكتب اليوم ، وقد اتسع فيها وطال مذاها اصصحت تشد عليه اعلى وفكرة ارفع واعلى هي :

تعدم المدينة وخدمة الانسانية وصيانة خوية والمدينة واسم ان فكرة النزوع واخرى ، وسياده حسن على حسن ، واستغلال طقة بلقة ، واستعداد شمس شمس - كل هذه تلقى بدورها في قلوب القتيان والفتيات وهم يعد على ماعد المدرسة .

فعلى قلوب القتيان والفتيات وهم يعد على ماعد المدرسة - يعد ان تزرع بدور اروح الانسانية والاخوان البشرية وحب الخير والحق والصالح والسلام .

السلام العالمي الذي على صدق السامع وبطاهر الحكومات لا يكون  
سلاماً حقيقياً ثباتاً إلا إذا صفت لقلوب وبشت العول على الشعوب الانساني  
والاخاء النشري وحب العدل والخير والسلام .

فهي اخراج الثقافة العالمية من اندثرة لعدسة الضيفه والاقليمية  
المحدودة وتوجيهها الى الحرة العالمي - الانساني المسبح لارحاه . بمخاطبات  
واسعة وامكانيات غير محدودة ويكون كيات في خلق لعسكري  
وخلق التهديبي راسخاً وطيداً لا يفسد مساحة بلاد و عدد ساكنيها ، ولا  
يتقرب مع قوتها الحربية و ٥٠٠ مدي

ثقافتنا مع طابعها الذي اخذها و حبة شرقية عربية و توجيه عالمي  
انساني .

هذه هي رسالة لسان الثقافة التي تعبر في بصري و حوده ككبر سياسي  
مستقل . هذا هو دور الذي يحب ان يمشي - في موكب النهضة والعش .  
هذا هو الوطن الذي نياهي به وستر

انه دور لا ينحصر مدامى هذه الحدود القديمة بل يتخطى احوار  
لاقليمية والحدود السياسية يتعامل في جميع احوال - شرق و غرب و صدام في  
جميع ارجاء العرب .

ابي لثاني حرص على استقلال ملاذي عبور على سيادتها و كبتها  
لاني اؤمن رسالتها الارلية الخالدة الا وهي ان تصل حتمت للحرية  
واسيوقراطية و مسرحا لروح و امكر و مودة للشرق



د. سید علی حسینی

## خطاب

### الاستاذ بهيج تقي الدين

من حق لامة امة في رفعت بيوت الاسلال ، و رفعت من  
سلاسل الاستبداد جرح في هذا حرية المسيح ، من حق هذه لامة ان  
تقيم اركانها على كبرياء في سائر دنيا ، و تستمد من هذه الذكرى  
عزة في سائر بيوتها .

و من حق هذه لامة ان تستمد من هذه مشرفة و روى هذه  
التاريخ ان الحرية روحها ، و الروح شهيدهم ، و روح و روح كهد  
الشعب لتدبر في هذه كبرياء في عزة و روية .

و من حق هذه لامة ان في نفس لادو عليه واحدا ان يوجد . و سكد  
اقدار امره . و قد حث في وحيه ان لا يحبس عيش قبل ان  
يسكن ، و يحفظهم جامعة لامة و هو يدين بل واهول لا حين  
لهي عن هؤلاء امره ان يكون علاوته انما حبة قدوا على الامية  
و سطر يعودهم و سجد بهم .

وفي عداد هذه احداث الامة ان سى قد حول لوصف الذي يجب ان  
يقول اسباب و دام ربع قرن كاد ان يفلق قام من يدعو الى اتمامه في وحد  
عربية شاملة . و قد من يقول بقائه ضمن حدوده احصاة و تعاونه مع  
غيره من لاقطار العربية ، و لا عزة فيمن قل بالحرية التامة المستكشمة .

و بعد في هذا النزاع قلة حتى تم للبلاذ استقلاله على البحر الذي التقى  
فيه المحاصرون على صعيد واحد ، و عندئذ معنى سائر في طريق من التعاون

كان يحدد اسير في لا مكش منه على نفسه من حوى من ان يؤذي به  
سور انى ، لا يرد به ساؤه ولا تعيل به حقيقته الدحية  
وإذا كان ان سنان قد احس عملاً في مديد التورون ان حوى به في  
الاقتدار العربية غلاب من مدعو لا يلبس دور ، خفاى بي هيد به  
وضعه اخر في وثائقه امجد ومؤهلات به

وهذا الترتيب اسى سجل السببون في سحلا به ضعف مدسة حاسة  
من السكاح لقوى والحمد في سبب خيره خوه امتة به هذا التاريخ  
نطق به للثب رسالة سامية داه في مضي وديه به يؤدى به ثم له  
يشبه من حوة وسيدوه ومثلال ، ومن اعلى ان لا يدكر به  
هذه لبقعة الصميرة حملا به ، امدية في العرب يوم ان لغوب شحط في  
ظلام الحبل والحرارة

ان ان سنان به قدم العصور ، يومضوا اندل و يستعد ، وشادوا  
على الحثيين والفراغة والكند بين وانرس ، وسيصرو على العلم لشرقي  
من البحر المتوسط ، وان لا بين لغوا في العصور اليونانية القديمة دور  
انف وقر كر من الآثار الخدسة ، يحفنه التاريخ في بطونه دسبع مهم في  
الادب اليوناني للكتاب والشعر ، و منهم حملا رامة ملاحه وانتظاره ثم  
تمت انصارهم الى عربى البحر المتوسط وسواحيه ، شعمرت تحت قودا  
عربيين خد التاريخ عمال بطولتهم ، حلد ذكر قيصر والاسكندر  
وبوليون ، وان لى من عكاز تنو عرش رومة يوم كانت رومة في عرها  
وسودده ، وان لى في العرب السابع عشر اسس لهضة خلدية في الشرق  
اخرى ، وان عصر الشبيين كان عصر المدنية الذهبي لاني لسان فحصب  
من في الشرق العربي بكامله ، وان بو ، الزعامة في مبادئ انيسة وانعم  
ولاقتصاد كان معقود للسان خيلة قريب كاملين



## أيها السادة

ذكرت هذه حقائق التاريخ لادن على خصوصه النور الذي كتب  
للساد ان يسمه - وذكره لاقول لادن صحت عقيدتهم وتوسع انهم  
لسان مدعو لان محل نواء الرعدة كما حمل في طريقه الخبيد

قلت ان لادن اقبل على التعاون مع الدول العربية الشقيقة مد يقن  
ان لا حضر من هذا التعاون على سيادته و استقلاله فهي مؤتمرات دولية  
وقف وانها صف وحداً وحسن قضية كل منها قضية له وناضل وانها في  
ميدان واحد بدء ان يده وقامه في نفسها وهو سبب شوا وحكومة  
يكافح في سبيل فلسطين فيؤيد قضيتهم ولا يرضى عن عرونتهم بديلا  
ويشرع في روحه انصوريه البصيرة سبب بقضيتهم ولن يرضى صلاحه لا يوم  
يتم فلسطين ، تشبه من سيادة واستقلال وعرونة

وفي الجامعة العربية ادى لادن لاته على الوجه الاكمل فعمل على علاه  
شأنه وتوسيع مكانتها ودا كان لادن يرحو شانه ونصمم الجامعة  
الوصف الخارجية والاهوار الداخلية وان تحقق امكورة التي اوجت  
مناسيب وهي لدواع عن كل قطر عربي واسود عن كرمته واستقلاله  
ن هذه القضية التي شئت فيها اوار العلم والعرفان هذه الذمة التي  
صدرت لمدنيات وافست على السالين العربي والشرقي من سوع اسسها  
وعبرتهم هذه البلاد التي كتب لها اجدد مميزات السبب فكان لها في  
ساحة حولات مشرفة هذه لزاوية الصغيرة من لعالم التي شئت من اوار  
النهضة في شرق العربي ، ان لادن هذا لادن الذي من بوسلته وعرف ن  
يؤذيها على وحدها الا نتم من يها بالاستقلال الذي به بفضل جهاد سببهم  
الا يوم يتم لاقوانه في الاقطار العربية ما تم له من سيادة وحرية وهذا اليوم  
قريب ان شاء الله .



## خطاب

### أمين السر الدكتور جورج حنا

سيدتي ودي

كان غر احباءنا لكم مند - و نصف العام - عندما التقيت  
في كنف صرح وطني كريم ، هو صرح احكمة ، البعيد احكمة الى  
دؤوس نعت من كل حكمة ، و رعت تحط على عجز هدى لتعرب بيانيا  
حميلا علك امع بشييد ، و قصت ان يحرم من و شمتاع صدراته  
وحسانه ، فحيتم بعضتكم ، و قسيتم يقطسكم على حلام ، و اهتمت  
الذين يشربون من النعم ان في - و شفتك في عروقها صر الحياة ، و هو  
يا بني المدلة و شتميت في سبيل كرامته و عفو به .

و كانت معركة اير سنة ١٩١٥ سنة معركة شري سنة ١٩١٣ ، و  
فيها كما تمدنا في تلك ، حتى خرجنا من ذلك الصرع احيد حبلين لواء  
الغنية و الصرع و شري كليل من عرعي همة من ، فدر به ان يكون  
امدة في اعتقد يجب و شتمها و تحو على قدسيت ، لتكون ان نحن  
الاحياء فحر ، و شهادت الاطال حير ذكرى ، و لا و لاد و واحدنا من  
يعدنا و دية و دحرا .

و قد حصونا من ذلك الحين خطرات واسعة نحو التحرر المشرد و قدمت  
في طريقنا غيات كذ تعمل على تدليلها ، سكر احيا و حيننا نقوم ، و الحياة



والخود ، فهي في حبة تريند ، م تاسيون ، يكون ساسكم " هي معركة حامية اوجس ، ملاعب العفيدة و لايت حتم يسلمح نفوه لشا وتورته وايد . ب حذا ناسي خروح على وشه وعورده واستحده ليفس في دعه احركة التصورية ، ورد صيبي اساسة او ردة اوتة ب ب بدايه و حمية بيج حتم بجم بده مديج لافات احديده ب ل حتم كافي على نفسه من كل حده حتم يثني مع اخيل احده ب ل حتم بسيرة حيا و و لا عدد و سكرته قب الاحيل حتم مكتوب في حبة ب حتم مكتوب عليه اثني ، ستة السبعة في التدرج و يرتفع

وهو في ب ب اضمح و جود . ب حتم و بى حمة حيلة تثبت عديم اذ ان شدة بجم الاله عليه مستعينة تا و تايه الله انشده عده كان قار - برأون ذوي لاهوا و عرب وعده كارب لامة و هو ب على دعه بعض و د بسمو ب دعه من د مستقر و اعصب يدفوه ب سلاسل فيد لامة و يحطو من بسمو حرس على هذه القيود .

ومن هو هذا النامق الذي يكره ب سكر على اسن حقه في التطور ، وعلى لاسي عليه هـ لاسي بدي حاب قدر د بار و حنط لشوب الارض ، و حص ب دى اصل والسياسة و لاقتضد في كل بلد من ب ب فة الواحدة و كان يحيا في ستي و ب ب بقة حانة يتشي اليه و لا يتمل الا بجد و نقله و صمحه ب ب ب ط ارض بلاده حتى تقوى في وجهه صفات مصطفى و رضى العقيدة و انقوب و سلك الذين يتلاهم به بالخود قتموا و تقف حركة الكون ليبقوا مائدين .

ولكن الطبيعة تدبى الخود ، و بين اللسان هو الذي فعل الامر ع .

نوميسها فاذا طوح لمرور نعمة لهذا الزمان ، فمشروها ، فمثل دريع ومن  
دواعي الاسف ايها السادة ان هذا في لسان حجاب يروده صديقت فتعمل  
مستقيمة للحفاظ عليه لتقفي هي على نفسها ولو مات لسان .

اتريدون ايها السادة ان تتعرفوا الى هذه الجماعات هي ثلاث التي تقول  
ان الطائفية ضرورة من ضرورات الحياة والحكم ، هي التي تسهل الانقطاع  
السيادة والتحكم بقراب اس اهي التي تحارب حرية الفكر وري بقولها  
واعمالها ، هي التي تسكر على امة حقها وحريتها التبع حلالا رالا للخاصة ،  
هي التي تدور عرجة على بضعة وتفيد من شئ تدور مواضع الى صفات ،  
هي التي تبس ان اسلاد وما فيب ومن فيب هو ملك لها ، هي التي يفسر هاق ، وسها  
ان الاستقلال هو الاستقلال ، هي التي تقنع ان صاحب اسلاد هي رهن على  
وعادتها وريبتها هي التي ترى الخير فيها هو كائن وترى الشر فيها يجب ان يكون  
هي التي لا ترى في الحركة بركة وتريد ان يبقى لتقديم على قدمه هي التي  
ترغب في حيله على هاشم الحياه العالمية الجديدة وما ددت ان من يعيش على  
هاشم الحية هو ميت غير مدفون

ايها السادة .

لي كلمة قولها عيا يصعبها اقريب العهد اسلاد مصر عدا للرحمن  
اسمى يقومون على سياسة اسلاد كما قد يتوهم لبعض منهم واسمى سمح للذين  
يريدون اسلاد شر ان يتحدوا من قسوة موقف احب وسيلة للعصر من  
اوراء ، واسمى هاشم عفتنا فاشكوى والتقد فاس مدع محو للدين ،  
وان عرفتنا على هذا العهد كايانا به ، لا يحذها حد فيطعن ، لا اوو العيرة  
والاخلاص ، وليكن في مفهوم ذوي الامايا الحثية ان نعمت عليهم لا يجعب  
من مطالب احط . ارتكبت وترتكب ، ما دمتا مستعدين وقادرين على اصلاح  
الاحط . وتعويم الحثيين او تبديلهم لتجعل من هذا العهد عهد سعادة يشتم

بقية جميع مواضع ، بعد ان حتمت يدا اسلاده والسيدات عهد كرامة  
وصدية وقوية من تضاد عن اسود عناية عفة تقوم في سيدا ، فاشعب  
الذي استرحص دمه فلدفع عن حرته وكرمه ان يحسنه اذا ، خطر بال  
احد ان يسلمه من عر ، يعجزه شمس كرم حر .

يا اسلاده ، ايجو في حرية الايضاح لا قول لكم دسار حمة وطنية  
اصعب بلم حوادث شري ان يجبه ، المومر اودي للذي ، فكارت  
امينة في حدها ، مؤنة حتى بلاده ، عيو ، على كرامة له ، وستهله  
ومضيره ، وهي ان تترجع عن بده في سبيل هذا ، من الحبوب ، اصل  
لن ، اقل ، بحور البادوي قيود تشد بلم الحناق محمد عليها استقلاله  
وتقضي على كدم وكلمه ، طية د اراض ذوي الاعراض واقعة سائعة من  
تتمسكه روح اصعب وبده عة حب لاره والسيطرة والانتهاح .

ايجو في حرية الاعمال دقول لكم دسار اوقر الوطني ان العائمة  
هم راء في حمة له ، تحت التجسس من شوه ، وان الذي يتدهروم  
وارقون ، وان الذي يرحوم دسار كافرون ، وان الذي يحفلون من القضاء  
عيم هم صموا امبيده ولايت ، و ، سمونه تبيبة الاعمال ، هو نفوية  
للانقا ، وان الذي يقولون انه لم يكن الوقت لاهب هم تجرده ، وستهوها .  
نوط وحده ، هو الا كلام هراء ، وان تجوف من تهدد الطائفتين  
وثرثرته حتى لا سبق بحكام ، وان الذي يتأخرون بالذي هم حونة لوطي  
واسين نفسه ، وان الذي لا يحفلون من دهم من الحساسة ان يحفل بهم  
ومن اندس ، فبستهم حكمه ، دهم وحمائهم ويأتوا صبيحا حيليا فيأخذوا  
من ومن جميع اللذين المخلصين تأييداً شاملا وشكراً حزبلا .

تقول هذا والصحة قائمة حول ان الطائفة منصوص الدستور ، هذه  
الصحة التي بها قيل ومه كانت الدواعي التي دفعت مثيرها فلا بد من أن

يكون المجلس الثنائي قد شعر بالنقمة العامة على الطائفية وعلى الدين يقولون  
 بها . فهل تنشط الهيئة التشريعية لحو هذه الوضحة التي الصبها بنا الاحني ، أم  
 يكفي نواب باطن «طائفية في الندوة وحارح اندوة دون أن يجرؤوا  
 على مس قدسيته ، فيحكمون على انفسهم ويعطون انهم ان الصادق أنهم  
 لا يصلحون لهد تقديمي حديد . أم نحن في الباب ونا لما استطاعه  
 لمنتظرون .

أيحوا لي حرية الاصح لاقول لكم بلسان المؤمر لوطاني ان كثيرا  
 من الانظمة التي تنشأ عينا ديوقراطية ، ولتي سنه الاستعمار دستور لحي  
 نفسه لاقت الى الديوقراطية بضعة ما ، نظام انتخابي ، مشهد شاهد باكثر  
 منه فساد ، أنتدعته بحيلة الطامع الاحبي ليشترى بوسطته يعود لاقطاعيين  
 والمترعين لا قويا . ولتخط له ولهم بجنوع استسكين وانفسهم ، وأن ابدعة  
 الدعة في الانتحاب تصم حق الناحب بالافتراع ثائب لا يعرفه ولا يتقنه ، وأن  
 الندوب ديوقراطية اراقية تصعد من طريفنا الانتخابية ، وأن لاكثرية  
 الساسقة في البلاد قد ظهرت رايا في التحالف والصعب ان الانتخاب يحس ان  
 يكون على ساس الدائرة الكبي يارس كل مواطن حقه دون ان نظام على  
 ارادته ارادة اسير ياتون من مشارق البلاد ومقارها يقصروا عليه قيمة صوته ،  
 كأن لا تكفي اقتصادية منطقة ما وسيطرتهم على الانتخاب فيها ، ليطمعوا  
 بسيطرة اوسع عن طريق التحالف مع رملانهم قطائعي لمناطق لاخرى ،  
 طريقة متكررة نفة لانتخاب مشبه رائف تكرهه الروح ديوقراطية  
 الصحيحة ولا تعمل بها بلد من بلد ، فاما ان تكون ديوقراطية حقيقية  
 فقلع عيب ، واما ان تكون هارلين فيضحك منا العلم حديد

أيحوا لي حرية الاصح لاقول لكم بلسان المؤمر لوطاني استل لن  
 رضى همد ان تكون عطية طامع ، واننا بأبي الا ان تكون احرار أي



ملاذنا سياداً على انفسنا ومصيرنا وابعد القوي على امورنا من رح البلاد  
في السياسة الدولية الواسعة ، وانما لا نؤسف في اقتنصم مشاكل الغير وانما عد  
يبدد صححة الى الدول العربية الشقيقة دون ان تتسامح مع من يدور في خلد  
ان يحرقوا ويحرقوا الى مهاو خطيرة على كيانها وكيانها وانما لكل قطر عربي  
شركاء في البراء والبراء وانما فلسطين الشبيبة كما نحن للذين وانما  
نشد صداقة جميع الذين صادقونا ولا نعددي الا الذين ياصوننا العداء وانما  
صينيون بحريتنا صينيون مستغلانا صينيون يحاذونا هذه المراجعات الدولية  
العربية

ابعدوا لي حرية الايضاح لاقول لكم بلست مؤتمر الوطني ان للسياسة  
معهورا لا يليق تتعرق في السياسة ابتدائه وان صعين السياسة ووجعات  
السياسيين على المصالح الادارية والعسبة خطر على رصعا وكياننا وان مهمة  
محال السياسة هي التوجيه وان الورور هو رحل دولة لا رحل دواوين وان  
مهمة النائب هي مهمة شرعية لا هي نهيدية ولا هي ادارية ، وان موطني  
الدولة اذا حردو من صلاحياتهم ومسؤولياتهم تحت القوصى وصاغت حقوق  
الراس ومن الخطأ ان يكون ملاك الدولة وموظفوها وعمالها ومخازنها  
وموظفوها ومصانع فرادها وقفاً على مشيئة رحل السياسة وبعادته فاذا  
اردنا ان نسي دولة صالحة فننعدو حردو الذين سبقونا في هذا المضمار كي لا  
يقال فيما « اعطيت ملكاً ولم تحسن سياسته »

ابعدوا لي حرية الايضاح لاقول لكم بلست المؤتمر الوطني اننا مع جميع  
الهيئات الوطنية العاملة ومع شباب هذا الدوائر الواعي حادون في طلب الاستقرار ،  
توالي من الحكام من يريد الخير للسان ويعمل له ، ونهادي منهم من ترى فيه  
اعوجاجاً لنقومه ، لا نهم يريد ان لا يرد ، ولا يرد عمره لانه عمرو ، نشكر  
من نعرض علينا الشكر ، ونسعى يا امثلكنا من قوة لهدم من يحول

في حاحله ن يحسن من لسانه - سان جميع للسانين - عطية حشدها ومسا  
لثة دون فئة ، وحاشية دون طائفة ان الثورة المسبية التي اشعلنا نارها  
في تشرين سنة ١٩٤٣ م تحمد بعد . وما دام في سنان شاب تصور نفسه بقوة  
الايام وما دم في لسان عقيدة لا ترعرعها محاولات رعية الفاشلة وما دام في  
للسان عربة لا تلبس ، فستحل الثورة قائمة اي ان عصى لقص الاحقر على  
كل عقبة تعترض قافلة الخير .

ايحقر لي حرية الابصاح لا قول لكم لسان مؤثر نوعي - لشكوى  
وحدها معها عت لا تقي ، لا صلاح ، وان تهرب من مساوية والاتكال  
على الحكومات فقط ذيل اصعب والحول ، وان على كل ساني - مصطلح  
مساوية ولا يهرب . وان حكما ليسوا همة تحشى مقبلا ، وان  
حدا ، ثلاثة د انحصار الخدمة يدناهم ، واذا استهواپ او ساروا لها  
وحب عيب ، موعيم او سديلمهم ، وان امتناع انحب نوعي عن سهاب  
اي صناديق لا قترع هو حدهم بقدها يدى يريدون ان يسيروا الاتصاح  
كما يرمون . وان اسى تهرب من وجه او يتسارل عن حقه ويرفع عيونه  
بالشكوى والمصحيح هو حب لا يرحى معه لامة الخير ، وان - صيات  
الشاب للسانى واخره اني لاسكر عايم احدها انما المكروون يحب ان يكون  
له كفتهاوشنها وان موه للسانية يحمد ان يخرج من مركب بعض الكس فيهم .  
وان الامة لا تقوم تحكها ، ادا دهل عباو عهم ساوه الدالون ، وان الحكمة  
في قول الحكماء « من دام تكالاه على لسان بقي عدا للسان »

عوكم ايها السادة د وحدهم في القول حوفا قسما لي الصراحة فصدما  
تتطعون الى هذا البلد العزيز وطبيعته ملهمة وعدمه ، ترون في دنائه لشكرين  
محت كل حماه عمره قلما حادث ثلثا الطبيعة على عيهم ، وعدمه تشعرون  
بهذه الروح الوثابة التي يحش في صدور اللسانين الاثاوس ، وعند ما يتجلى

لكم مدى الاشعاع الفكري الذي يتسبب به العمل السياسي عند ذلك ايها  
 السادة تدركون ان حرية نقريها تحده سبب ان هو اعادته تحركات تقيدته  
 رعية . و قد نقاسا عن جعله وطني ، و قد جيا في هذا الشرق ، يرجع العرب  
 عن حسمه هذه الزاوية العربية الحرة فيهم ان على هذا انشأ - الخيل  
 ، سرح الترحم و فصامع دولة تقدمية حرة صوره . - حتم ، و قد سكتها  
 عدمه كروم . سم حنا

## كلمة معالي وزير المالية

هذا أن علي بن أبي طالب وزير المالية وسام الاستحقاق  
على صدر رئيس المؤتمر التي الكلمة التالية

يس بعينك هذا يومه على صدرك يا حضرة رئيس هو يردت شرفاً  
ويومها لا شرف من غير شريعة ولا يحيي صدراً غير عفيف .  
وقد رأت الحكومة ان شطك هذا وفي هذه الذكرى السعيدة  
وذلك اعتقاداً بعض رجال النهضة التي قام بها المؤتمر الوصي في عهدك وفي  
تلك الظروف .

ذكرى هذا شهر من ثلاث سنوات حيث صدر فك شيت فحمدة  
تلك الضربة .

ما ورد . وسام حاكم ومحمد اليه .  
وتمت ورد . تمت اليه يدي الامة .

ذكرى فتم حيث رادوا استغفروا ورد وعشرات فاضة والامة كام حرد  
تكونا طوائف فاجتمعتا امة واحدة

ذكرى لمن حديد الذي استن من اسجون و معتقلات لكي يؤدي  
الرسالة بالدينيا والتاريخ .

ذكرى نواب استقوا من عظم دستوي وهدو سكهم اصلعو المستور  
ذكرى الفترة التي كان فيها المؤتمر الوصي يقول كلمة لبنان ولا يزال  
يعولها الى الان

مثل هذا علي بن أبي طالب صدر ميشال فرتون بل على صدر الامة  
للسمية .

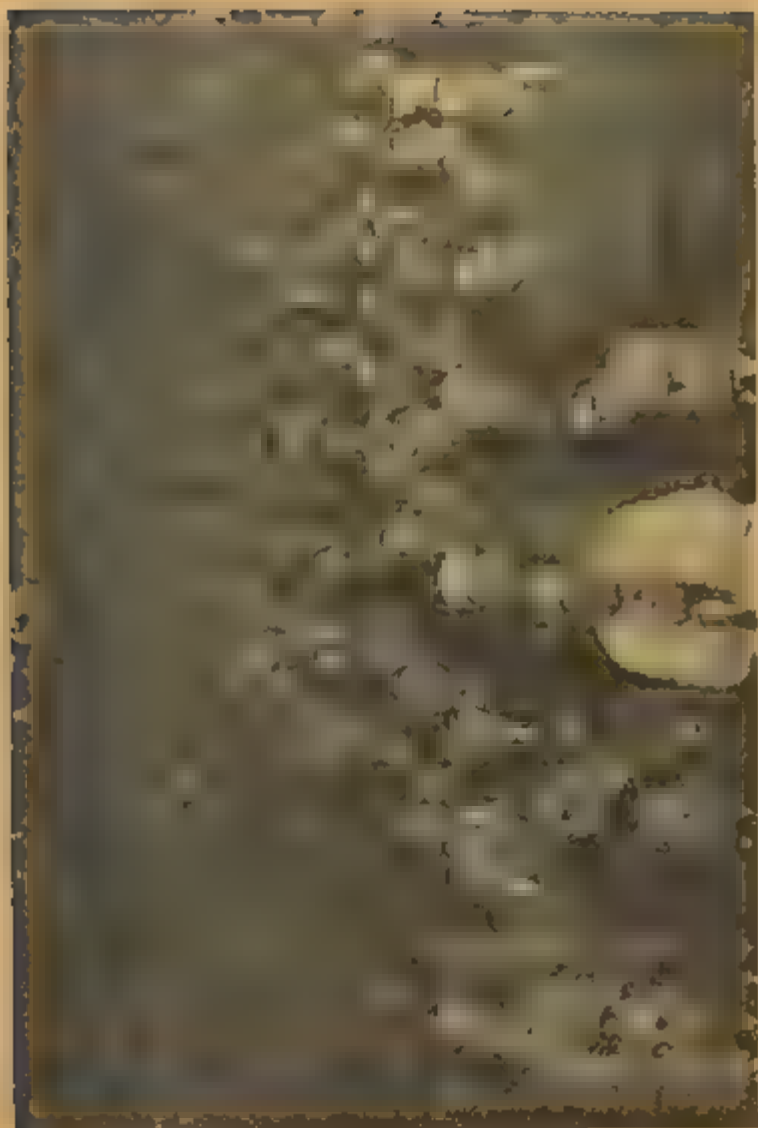
## فهرست

کلمه لافتتاح مجلس مؤتمري ميشال بنت فرعون

|       |                                      |                                     |
|-------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| خطاب  | مؤتمري ميشال بنت فرعون               | مجلس تشريعي                         |
| خطاب  | الاستاذ عيسى فود حوري                | توحيد القوايين لامة بية             |
| خطاب  | الاستاذ فوقي                         | الاتصال الاجتماعي في                |
| خطاب  | الاستاذ تيمح وسور                    | نار و نار                           |
| قصيدة | للشاعر بدكتور معلول فباس             | اتحاد                               |
| خطاب  | لدكتور ربيع في الجمع                 | ثقافة للشباب                        |
| خطاب  | الاستاذ عيسى في                      | الوالد وون لغري                     |
| خطاب  | لامين اسر حوج                        | الاسان كة يريده مؤتمري الوطني للمدى |
| كلمة  | لمعالي وزير المالية الاستاذ اميل حود |                                     |



مدرسة تولى خرمه في اصفهان











قن النسخة ٧٥ فرشاً لبناناً

LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 079641369

(NEC)  
DS86  
.M8  
1946